

ISSUE

4

مع القوى الكبيرة
WITH GREAT POWER

MARVEL®

ULTIMATE

SPIDER-MAN™

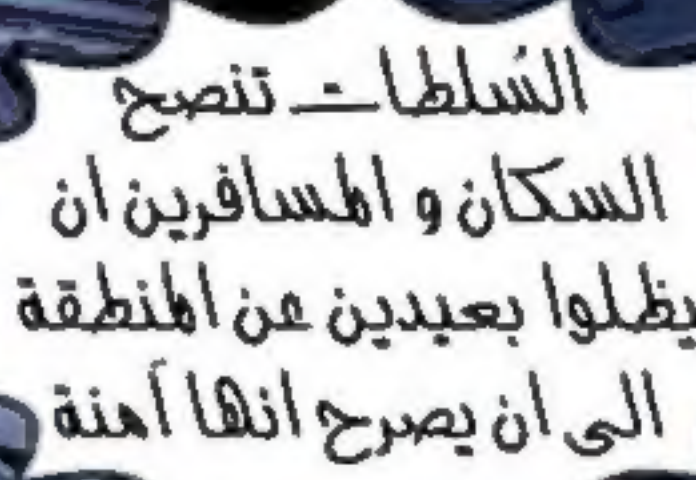
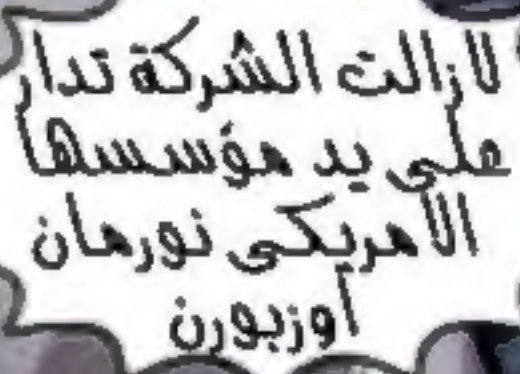
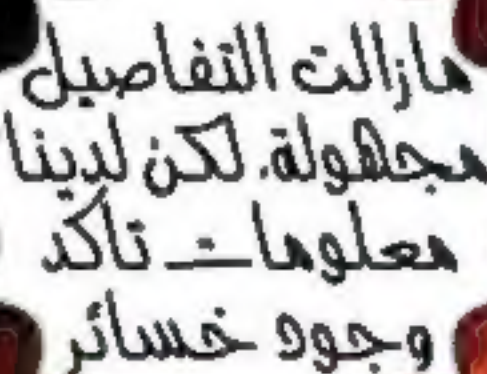
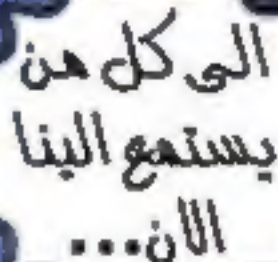
الرجل العنكبوت
النسخة العربية



APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

DIRECT EDITION
00411
7 59606 05031 4
\$2.50 US \$3.75 CAN

ترجمة وإعداد: أحمد عبده
www.ComicsGate.net



ابی...

مع القوى الكبيرة

قوة أخرى لك

من يسعنا
لقد كانت هناك
خاتمة قطعي في
المعمل الرئيسي فاستأنف
أوبورن جنكرا لنا
المسار

هل كان رجل
الأعمال الشفقة
أوبورن هناك أثناء
وقوع الحادث ؟
الأحد يعلم

تايونا ملي قناة
الأخبار اليومية لمعرفة
الظواهر وقت
حدثها

BILL JEMAS AND BRIAN MICHAEL BENDIS STORY
BRIAN MICHAEL BENDIS SCRIPT
MARK ART THIBERT AND BAGLEY DAN PANOSIAN PENCILS
ART THIBERT AND DAN PANOSIAN INKS

JC COLORS RICHARD STARKINGS AND COMICRAFT'S TROY PETERI LETTERS
LARA CASTLE ASSISTANT EDITOR RALPH MACCHIO EDITOR JOE QUESADA EDITOR IN CHIEF

ULTIMATE SPIDER-MAN Vol. 1, No. 4, February, 2001. Published by MARVEL COMICS, 300 Times Square, New York, N.Y. 10013. Application for mail Periodicals Postage Rates is pending at New York, NY and at Additional Mailing Offices. Copyright © 2001 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. Price \$3.99 per copy in the U.S. and \$5.75 in Canada. Subscription rate for 12 issues: U.S. \$37.99, Foreign \$59.99, and Canadian subscribers must add \$10.00 for postage and GST #R123456789. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. This material may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the condition that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or magazine removed, nor in a mutilated condition. ULTIMATE SPIDER-MAN including all prominent characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof is a trademark of MARVEL CHARACTERS, INC. POSTMASTER: SEND NO MONEY BACK FOR ULTIMATE SPIDER-MAN, an ULTIMATE MARVEL TIME COMPANION. SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 1070, HANOVER, CT 06033-1070. TELEPHONE: (800) 765-8341 FAX: (860) 764-9844. Printed in the U.S.A. MARVEL COMICS is a division of MARVEL ENTERPRISES, INC. Peter Russo, Chief Executive Officer, Art Asch, Chief Creative Officer. www.ComicsGate.net







مرحباً...
أنا هنا؟

أين نقودى
اللعبينة؟

أين نقودى
أنا أولاً؟



إذا كنت
ستدفع الآن
أنا جاهز



و ماذا افعل هذا؟

و ما كل هذا
الغموض؟
كنت اشعر
بهذا من البداية
ايها الحقير

ارجوك. اذا كنت
انوى السرقة ما فعلت
معك من البداية --



حسناً. انت الوحيد
هنا الذى لا اعرفه
انا لا اعرفك
اخلع هذا القناع
او سأطلب
الشرطة

هل انت
جاد؟



حسناً. و كيف
لى ان اعرف؟

انت تعرف
انهم هنا!

و هازالوا
هنا



النقود !
أين النقود التى
ناخذها من اتحاد
الملاكمة و نضعها
هنا؟



و ما لا تبلغ
الشرطة بهذا؟

بل اقصد
الآن

اظن انها
لحظات و
يخلع هذا
القناع



سوف ابحث عن هلقة
طبيعية طرايق. لاساعد
العم بن و الخالة هاي

رھا تكون قوي
العنكبوت. هذه نافعة
في هذا النوع من اهلن

لا. يجب ان اجد هلقة
تعلق بالحواسيب او
المعامل

حسنًا، وداعاً هلقة
المصارعة
مجموعة من
المجانين

كان في مقدوري
ان امسح بهم الارض

انهم محظوظون جداً
لانني طيب القلب

بالطبع هناك دم
عنكبوت. فاسد يسري
من خلاله. لكنه لازال
قلب طيب



اقصد. هل العيب في ام
انه في اي مكان اذهب
اليه شخص ما يتلفني
بشيء لم افعله؟

لقد سرق
اليومية!
يوهيتي!
انهم سرقنا
النجدة



ماذا كل الناس تعاملني
هكذا؟ اتعرف --
لقد مللت من هذا

النجدة!
لقد سرقنا



لم اكن لاتخيل ان هؤلاء
الناس سيضطروني هكذا
اراهن على انهم سيندهون
على ندها شديداً



لن انسى انهم اهلهم لي
بهذا الشكل

حقاً هذا يؤلمني جداً





في
ماذا؟



في التدريب
ماذا
يجري؟



اين كنت؟



ما الآخر؟



هل لي ان افترض ان درجاتك
في باقي المواد انحدرت بنفس
المستوى؟

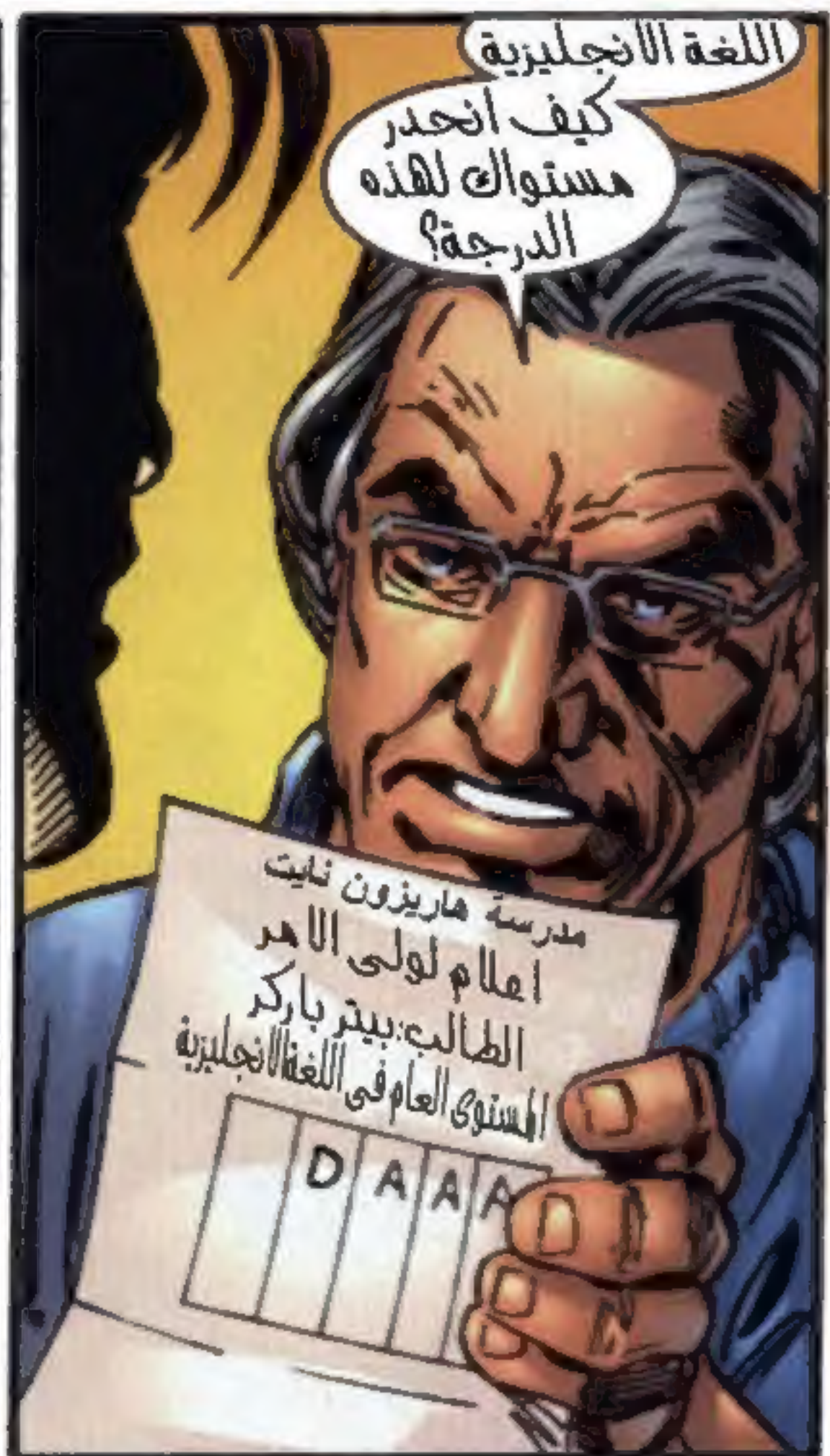
لست
اوري

ماذا حدث يا
بيتر؟ انا جاء

لا اوري
اعتقد اصبحت لدي
اولويات مختلفة
الان



هل يمكنني رؤيتها؟



اللغة الانجليزية

كيف انحدر
مستواك لهذه
الدرجة؟

مدرسة هاريزون نايت
اعلام لولي الاهر
الطالب: بيتر باركر
المستوى العام في اللغة الانجليزية

D	A	A	A
---	---	---	---



اننى اكره هذا

ماذا لا يمكنكى فقط
اخبارهم؟

فقط اخبرهم ما يمكنكى
فعله الآن. اخبرهم
باننى فى احسن حال

اننى احسن بكثير من
احسن حال

وكان احداً ينعنى من
اخبارهم بالحقيقة

انه لست انا. انا لا اهتم باى من
هذه الهوايات. لكن ماذا افعل
الآن؟ ما حدث هذا لى؟

رها على ان اجازف و اخبر والد
هارى المخيف بكل ما سببه لى
العنكبوت. فى معاملة و اطلب
منه اصلاح الامر

لقد كانت غلطة
هيكته ادراك هذا

كل شى قد اختلف
الآن و لم اتمكن للحظة
ادراك ما يجرى

هند قريب كنت انا بيتر
الضعيف. و فجأة
اصبحت هكذا

و انا حتى لا ادري ما
هى "هكذا"

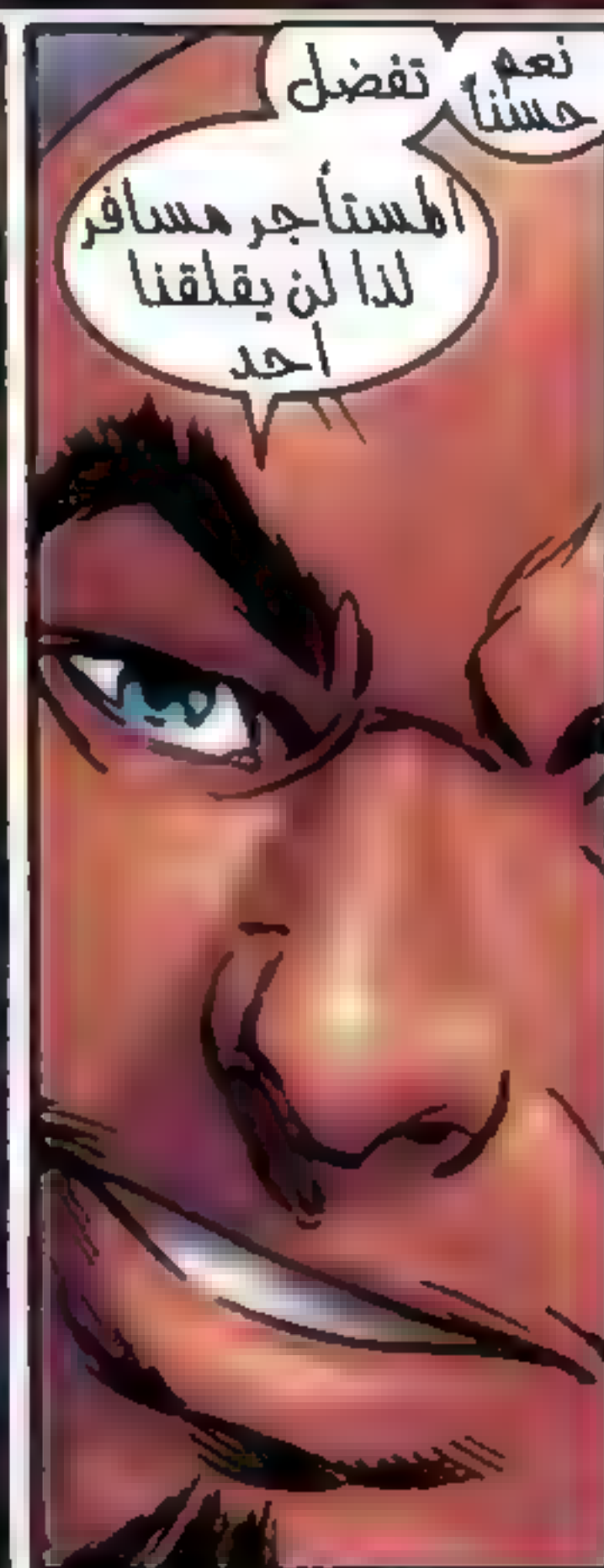
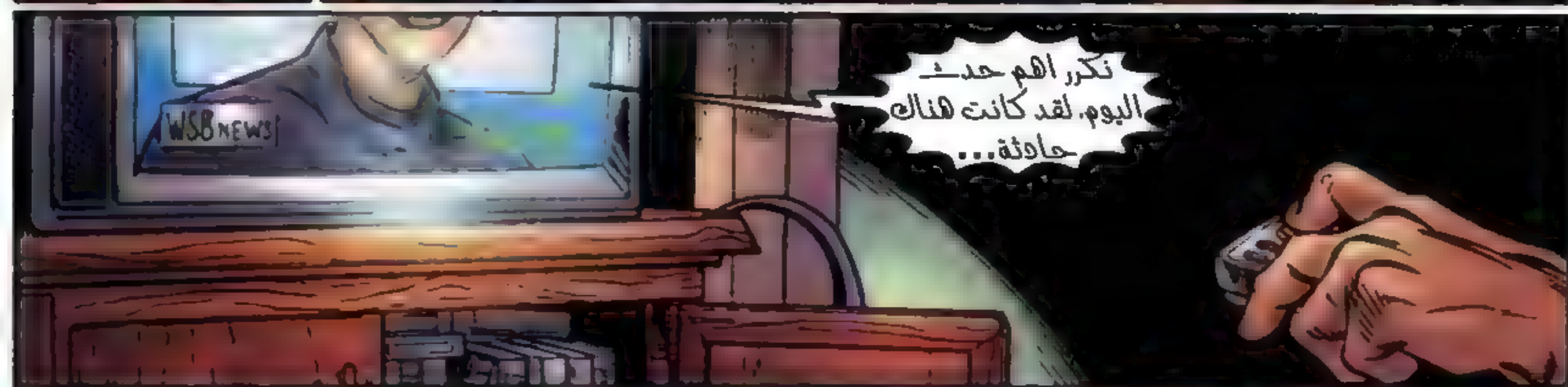
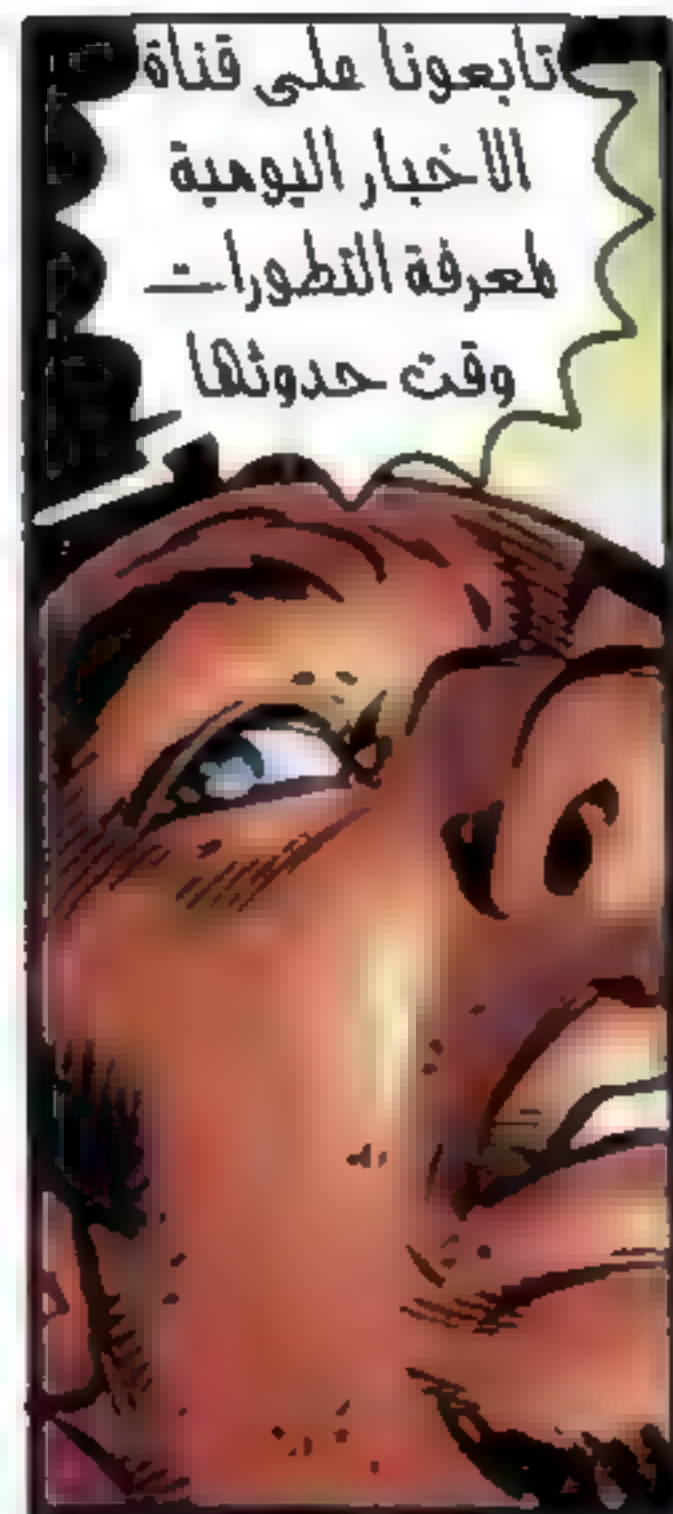
و الآن انا لعب السلة و لم
احبها ابداً و لعب المصارعة
و لم احبها ابداً

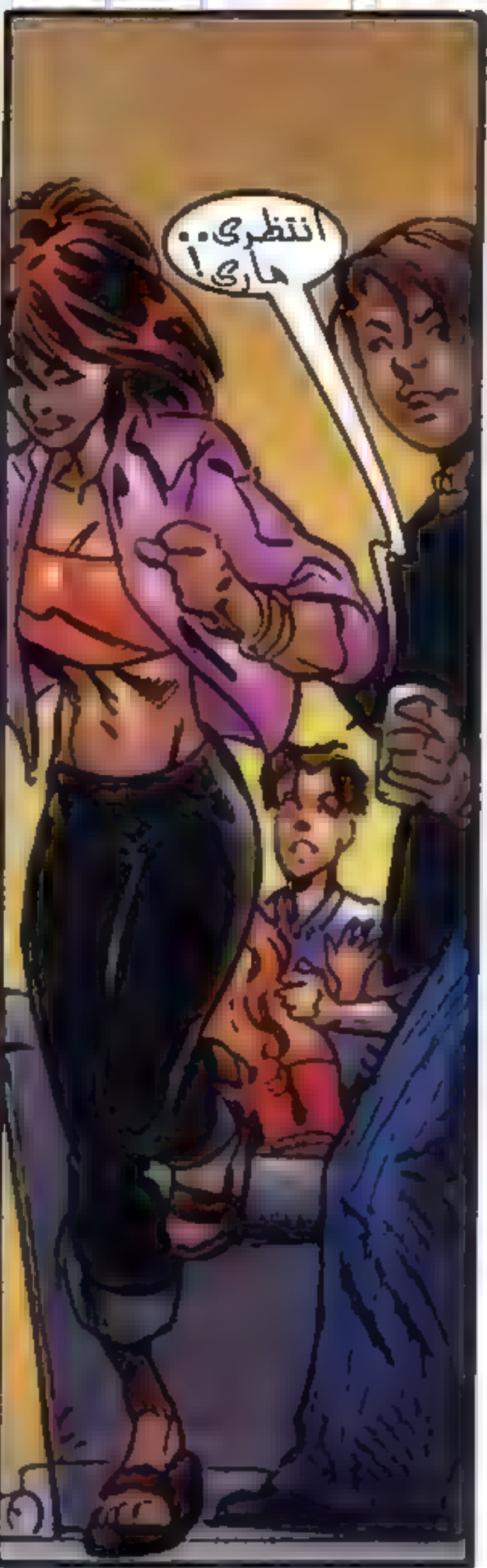
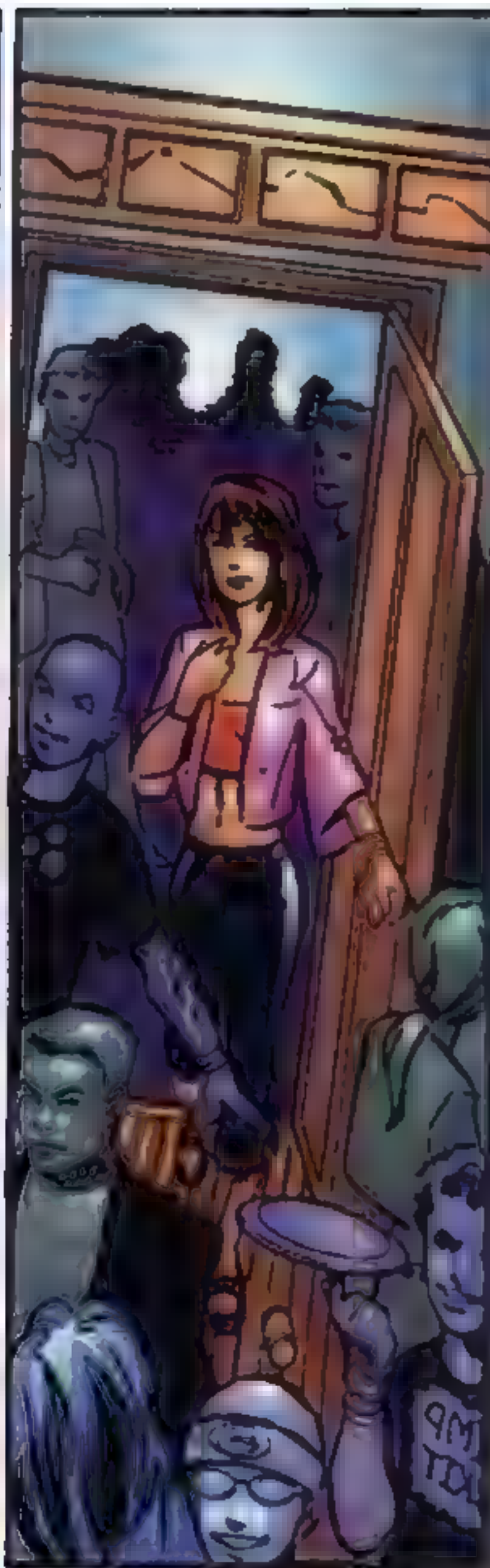
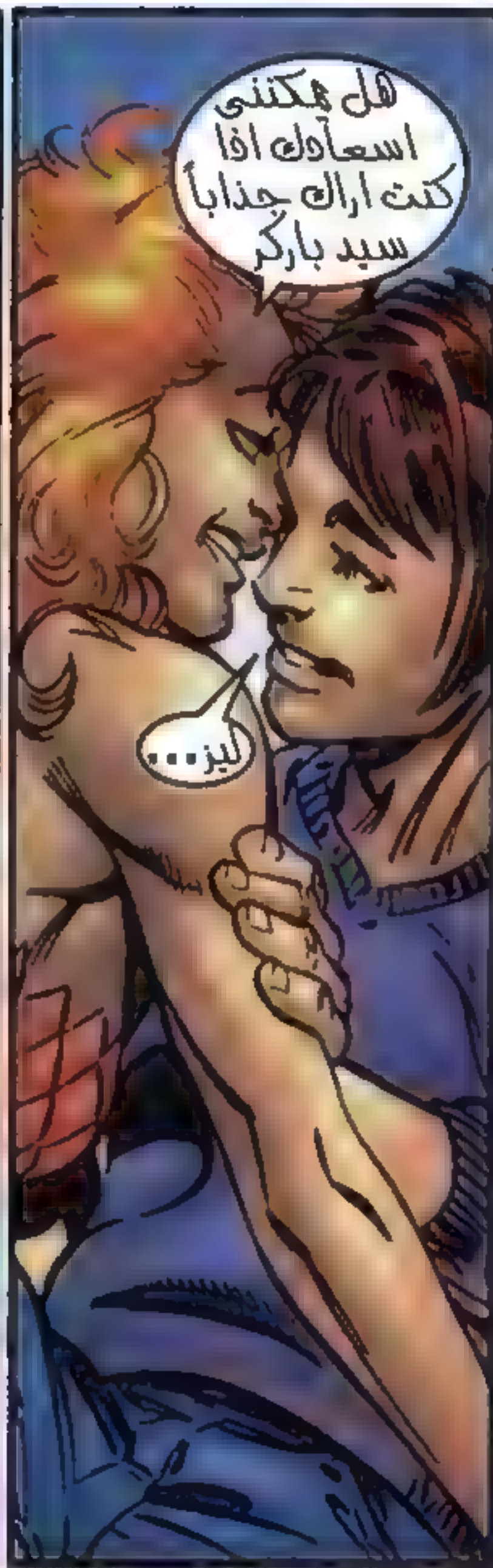
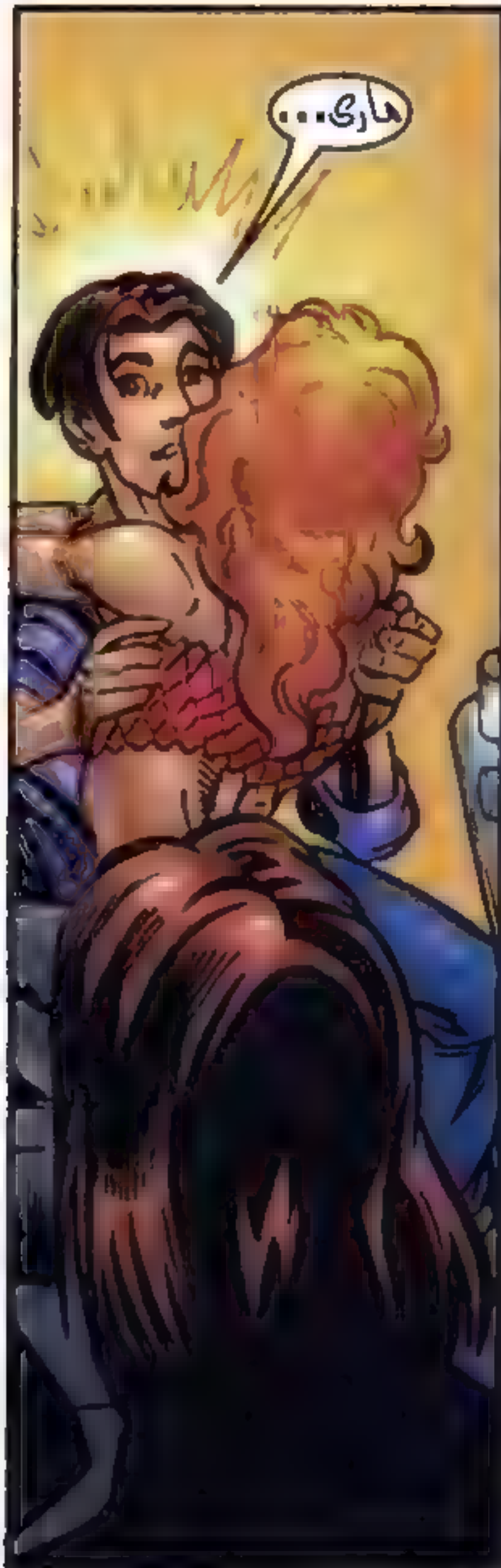
فقط اثق فى امر واحد الآن
لن ارجع المنزل الليلة

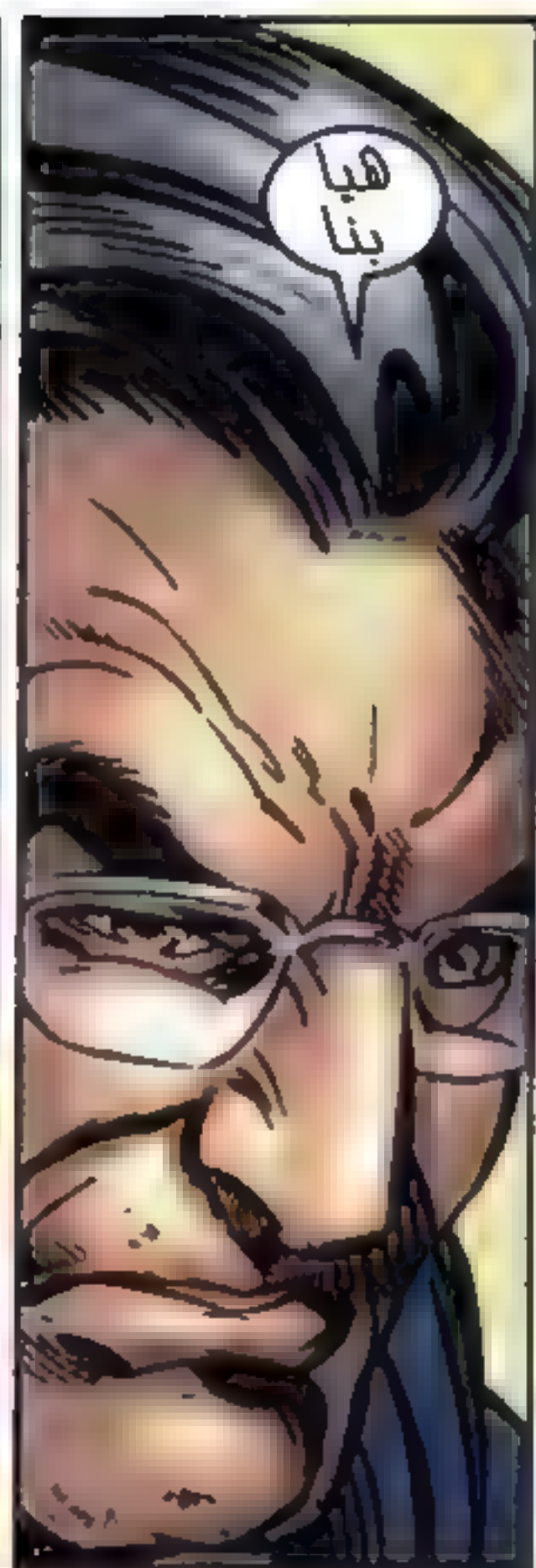
لكن اين اذهب؟
اذا ذهبت طارى جين
سيطلب والدها بيتى
و هارى ليس هنا

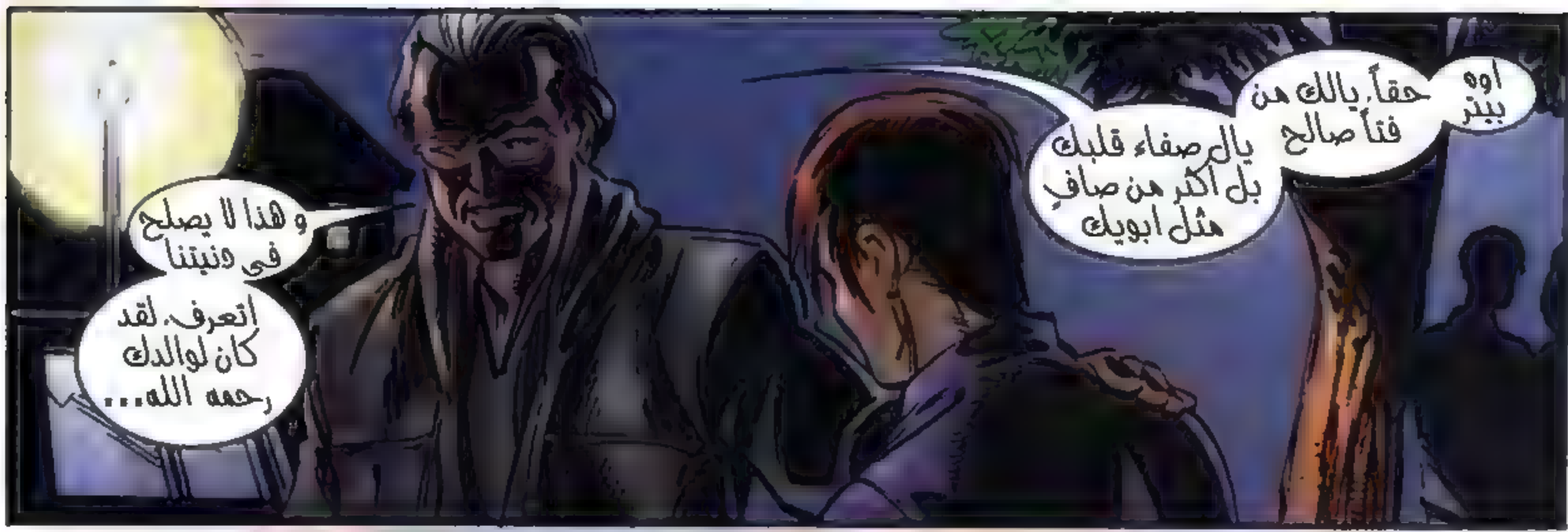
هل هناك مكان آخر
لـ ؟ مستحيل

لا اصدق اننى حتى
فكرت فى هذا









اوہ
ببتر

حقاً. يالك من
فتاً صالح

يال صفاء قلبك
بل اكبر من صافي
مثل ابويك

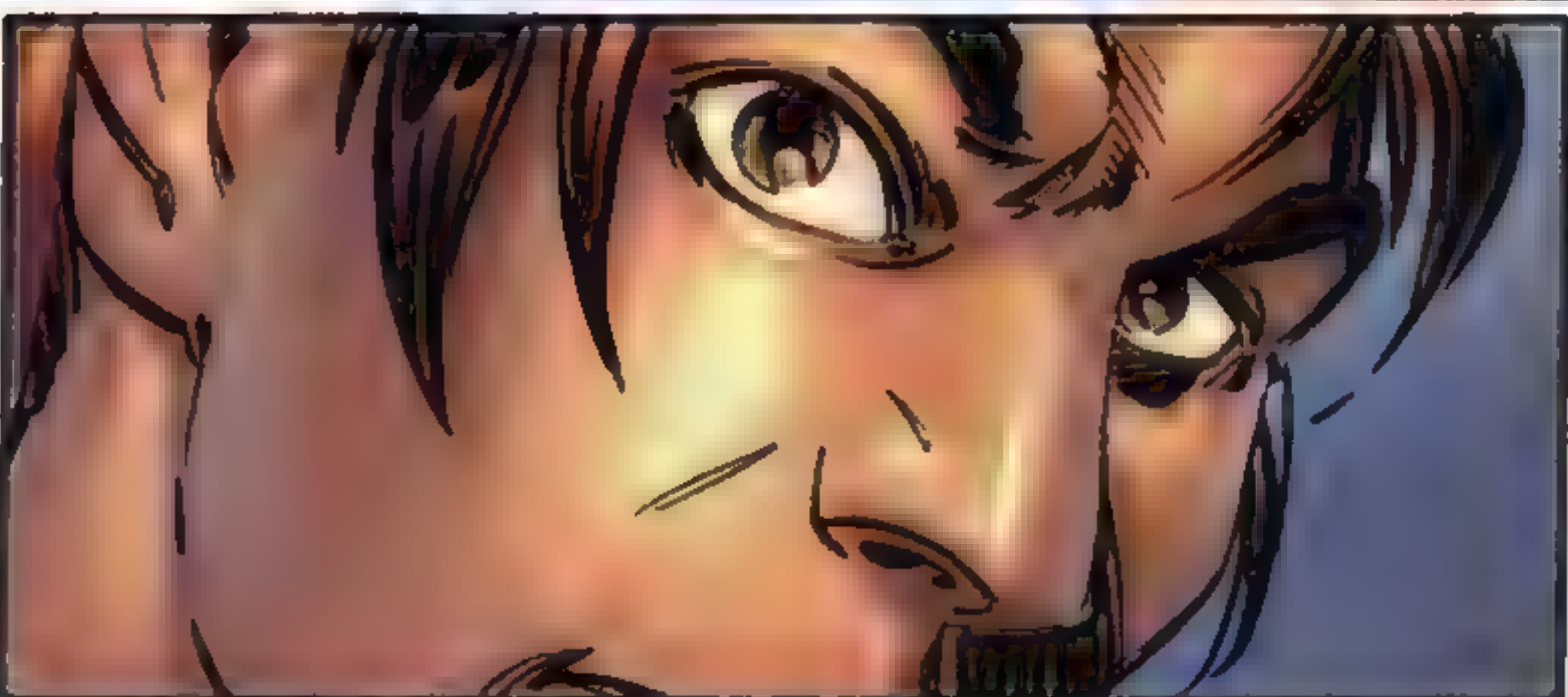
وهذا لا يصلح
في دنيتنا

اتعرف. لقد
كان لوالدك
رحمة الله...



كان لوالدك
حكمة بتعسك
بها دائماً

وهذه الحكمة
خدمته كثيراً

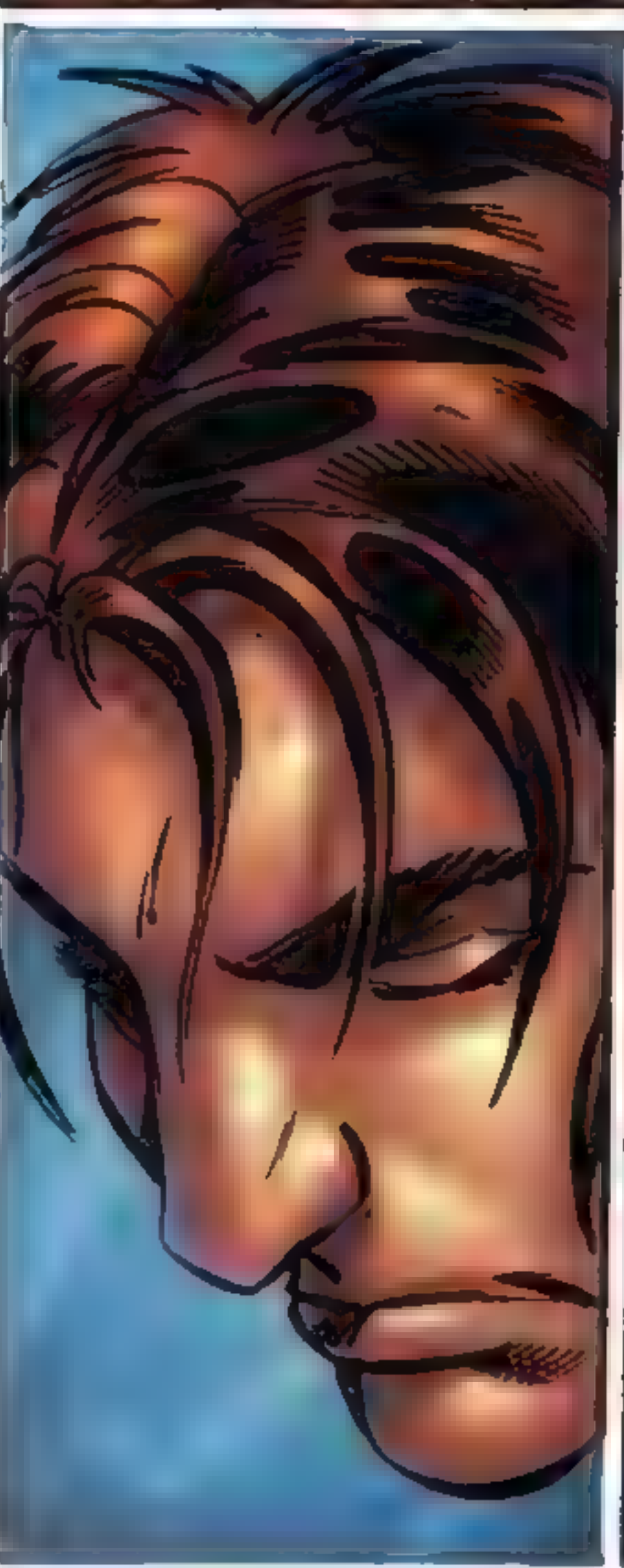


كان يؤمن انه اذا كان
هناك اشياء في الدنيا يمكنك
تقديمها. اشياء تفعلها افضل
من غيرك...

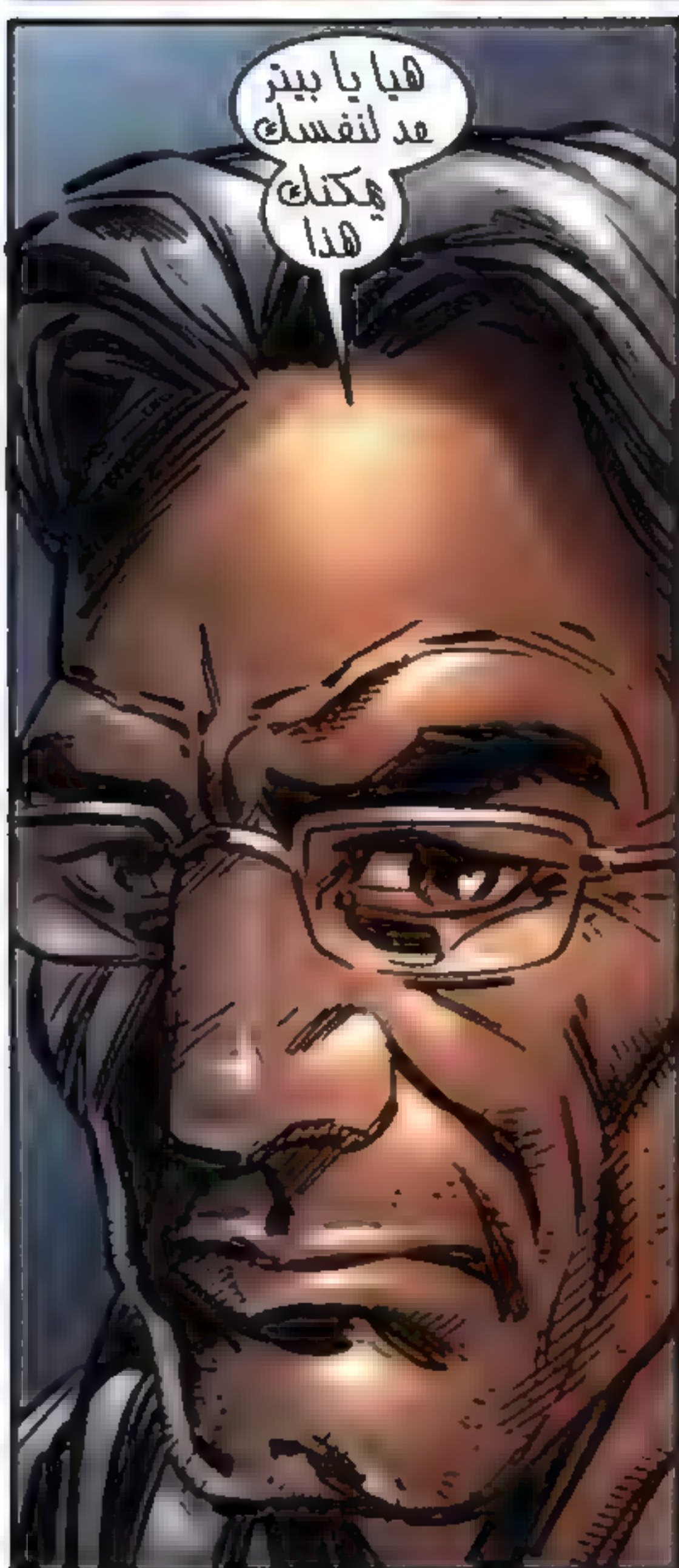
اشياء يمكنك
تحقيقها. تساعد بها
الناس او تسعدهم

لقد كان يؤمن
انه ليست فقط فكرة
جيدة ان تفعل هذه
الاشياء...

...بل انها
مسئوليتك ان
تقدمها للناس



لا تحاول ان تغير من
نفسك. لا تحاول ان
تكون اقل.
اشياء عظيمة
سوف تحدث
لك وحياتك
يا ببتر
ومعها ستأتي
مسئوليات
اعظم. هل
تفهمني؟





بیبرر ککه...



بیبرر ککه...



همففرررر...
همففرررر...



يال غيائي

ما بكيت انا كالبنا ؟ انه
لا يستحق هذا . انه لا يدري

انه لا يدري انني هذ تحولت
الى الرجل العنكبوت . و انا
افكر في امر واحد و هو ان
ابي فقط هو الذي كان يمكنه
مساعدتي الان

والدي فقط كان سيعرف ما افعل
بكل هذا -- قوتي -- ما فائدتها

لكنني مخطئ و تعبت من
كثرة اخطائي

فالعم بن و الخالة ماي هم
عائلتي و هم من يتفنون لي
الخير و السعادة

لقد حان الوقت لاخبرهم بكل ما
امر به . و يجري ما يجري

حتى اذا كنت مسخ
-- فهذا انا

سيحبونني مالم
كنت



يتبع...



كوميكس جيت

يصلك بعالم القصص المصورة المبهر وينيره لك

Connects you to the Comics Universe and illuminates it



www.ComicsGate.net